Sara Di Berardino 247976 Davide Simboli Alessio Morgante

[Selezionare la data]

***Biblioteca Digitale***

***Documento dei requisiti***

# Obiettivi

Sviluppare una biblioteca digitale per consentire la consultazione dei manoscritti che devono essere digitalizzati e che costituiscono un patrimonio bibliografico antico per un totale di 60000 carte, secolo XV-XIX, contenenti memorie storiche della città dell’Aquila.

# Requisiti

## Viewer:

1. Registrazione dell’utente;
2. Login;
3. Logout;
4. Consultazione delle opere digitali a utenti registrati;
5. Ricerca nel catalogo per metadati oppure all’interno del testo della trascrizione;
6. Visualizzazione dell’opera che verrà visualizzata con una schermata che avrà sulla destra il testo della trascrizione e sulla sinistra l’immagine della pagina dell’opera che si sta visualizzando;
7. Possibilità di sfogliare le pagine;
8. Possibilità per gli utenti privilegiati di effettuare il download dell’opera;
9. Possibilità per gli utenti di fare richiesta tramite un modulo per essere collaboratore di sistema ( trascrittore );
10. Accesso degli utenti al proprio profilo personale;
11. Possibilità da parte degli utenti di modificare dati del proprio profilo personale.

## Uploader:

1. Caricamento delle immagini dell’opera da parte dell’acquisitore;
2. Caricamento dei metadati dell’opera (titolo, anno, autore, n° pagine totali ) da parte dell’acquisitore;
3. La digitalizzazione viene controllata da supervisori all’acquisizione per assicurarne la correttezza e la qualità;
4. Pubblicazione dell’opera ( solo immagini ) da parte del supervisore.

## Transcriber:

1. Trascrizione digitale delle opere da parte di trascrittori;
2. Revisione delle trascrizioni da parte di revisori alle trascrizioni;
3. Pubblicazione delle trascrizioni da parte dei revisori alle trascrizioni;
4. Sincronizzazione delle modifiche.

## Manager:

1. Assegnazione di parte di un’opera a 1 o più trascrittori;
2. Consenso a revisionare le trascrizioni concluse, con correzione e validazione;
3. Riassegnazione delle pagine ai trascrittori;
4. Consenso alla pubblicazione delle trascrizioni e delle opere;
5. Gestione dei livelli dei trascrittori;
6. Consenso alla supervisione dell’acquisizione delle immagini;
7. Accetta/Rifiuta richieste per diventare trascrittore.

## Administrator:

1. Gestione in back-end del sistema.

# Vincoli

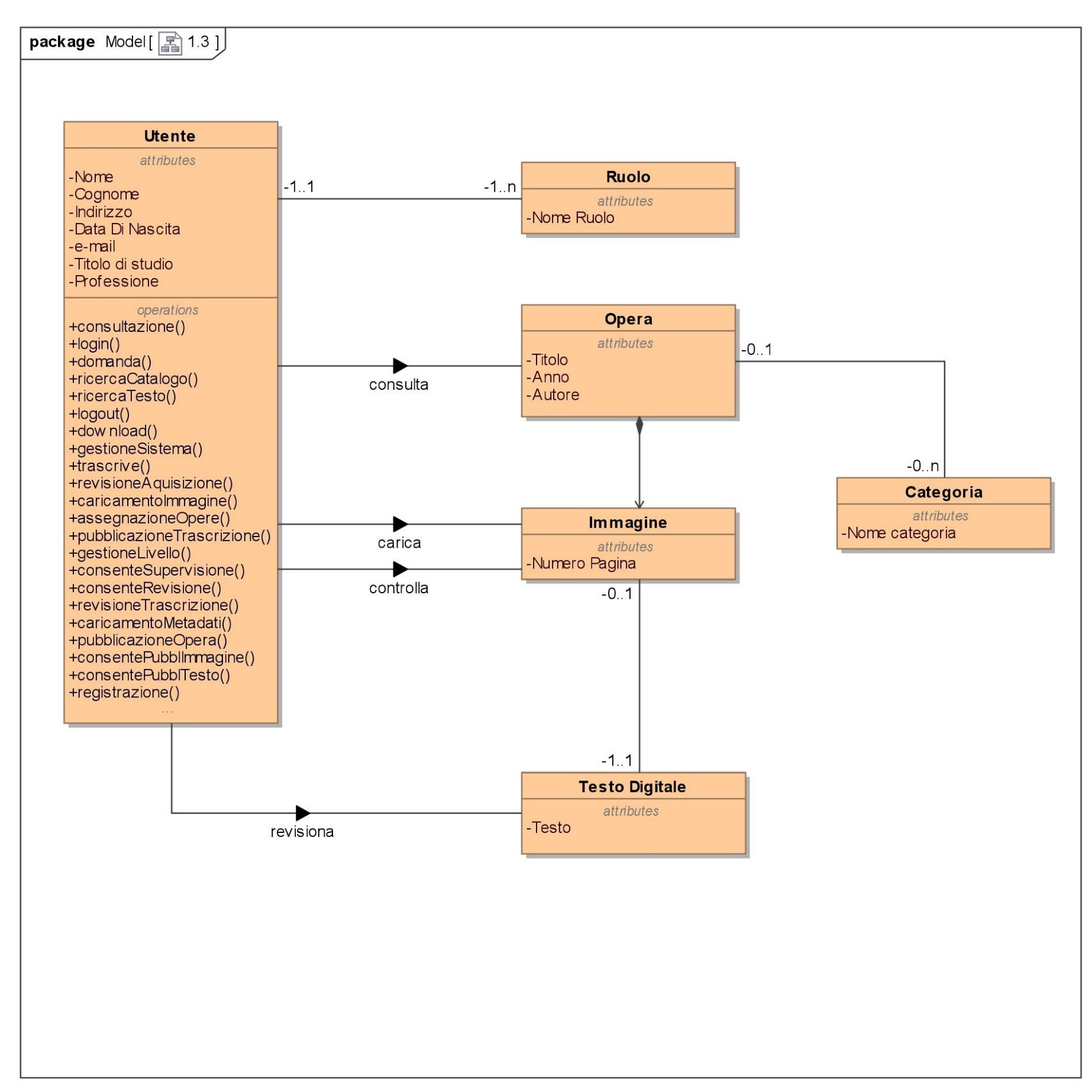
* Nella registrazione non è possibile usare il ruolo dell’amministratore. Esso è già nel sistema;
* Nel profilo personale gli utenti possono modificare solo nome, cognome, data di nascita indirizzo, titolo di studio, professione e password;
* Nel profilo personale vengono visualizzati i dati della registrazione: nome, cognome, data di nascita, email, titolo di studio, professione, indirizzo, password ( criptata ) e ruolo;
* Nel profilo personale gli utenti possono modificare solo nome, cognome, data di nascita, indirizzo, titolo di studio, professione, password;
* Solo l’utente base e l’utente privilegiato possono diventare trascrittori;
* Se si diventa trascrittori si perde il ruolo precedente;
* La richiesta per diventare trascrittori può essere mandata una sola volta fino a quando non si riceve una risposta. Se viene accettata si diventa trascrittori, se viene rifiutata può essere mandata di nuovo;
* Le opere possono essere divise per categorie;
* L’acquisitore può aggiungere le categorie se e solo se non sono già presenti nel database;
* Ogni opera è formata da più immagini, ognuna delle quali rappresenta una pagina del manoscritto;
* È possibile sfogliare le pagine dell’opera attraverso un paginatore;
* In fase di caricamento e di revisione delle immagini si da la possibilità di avere un riepilogo di esse attraverso una visualizzazione in miniatura e con un paginatore;
* La pubblicazione delle opere può avvenire solo se tutte le immagini delle stesse sono state acquisite e revisionate;
* La trascrizione dell’opera in testo digitale avviene attraverso operazioni di trascrizione in ***formato TEI(togliere??)***. Le trascrizioni sono digitate manualmente attraverso un text editor integrato;
* Più trascrittori possono lavorare sulla stessa pagina;
* Ogni trascrittore ha un livello 1-5 in base alla propria esperienza;
* I revisori di trascrizioni possono inserire dei commenti nelle trascrizioni prima di rimandarle ai vari trascrittori;
* Se disponibile viene visualizzato sulla sinistra il testo della trascrizione e a destra l’immagine dell’opera che si sta visualizzando, altrimenti, se il testo della trascrizione non è disponibile viene visualizzata solo l’immagine dell’opera.

***Use Case Diagram***

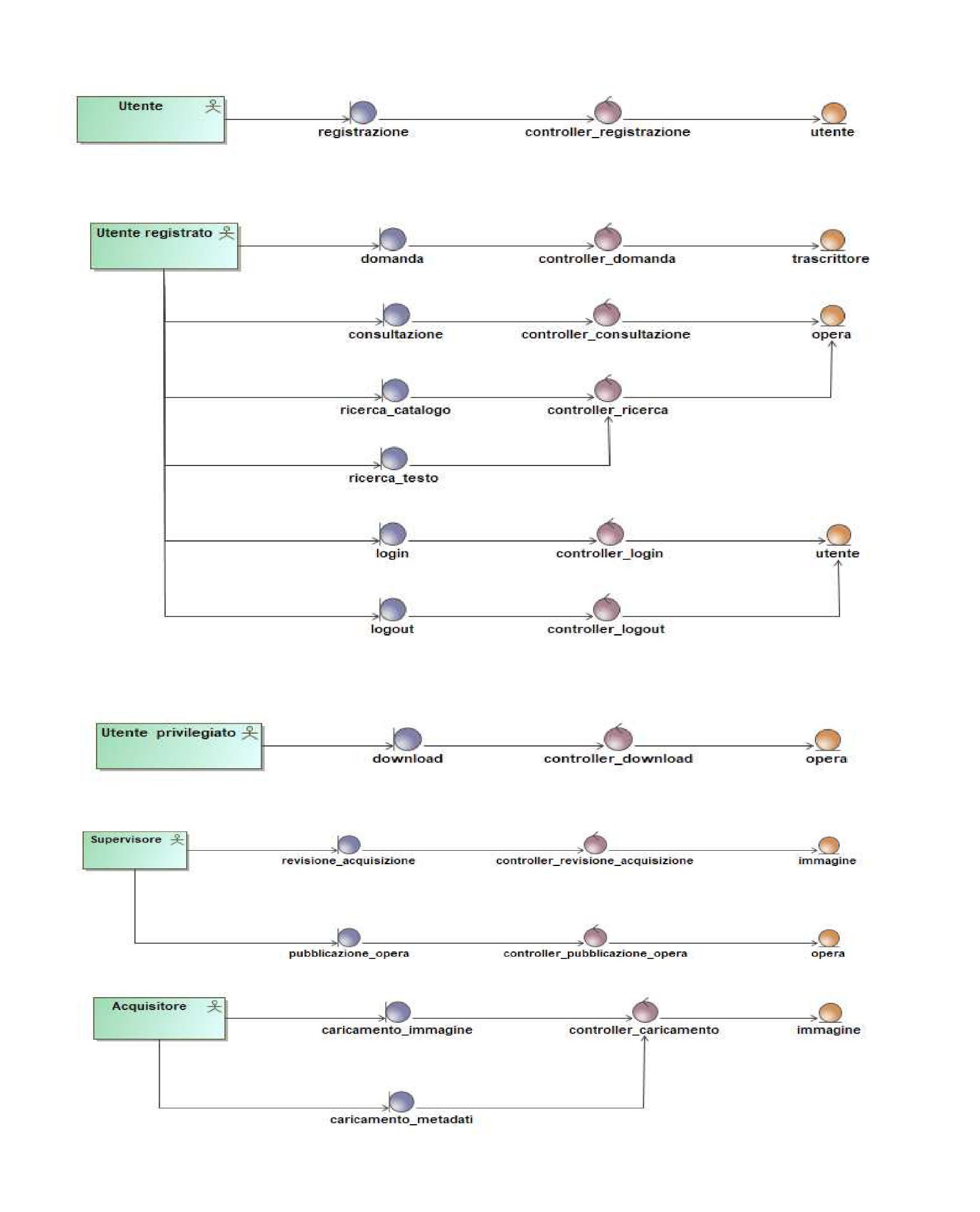
**Immagine che contiene testo, mappa

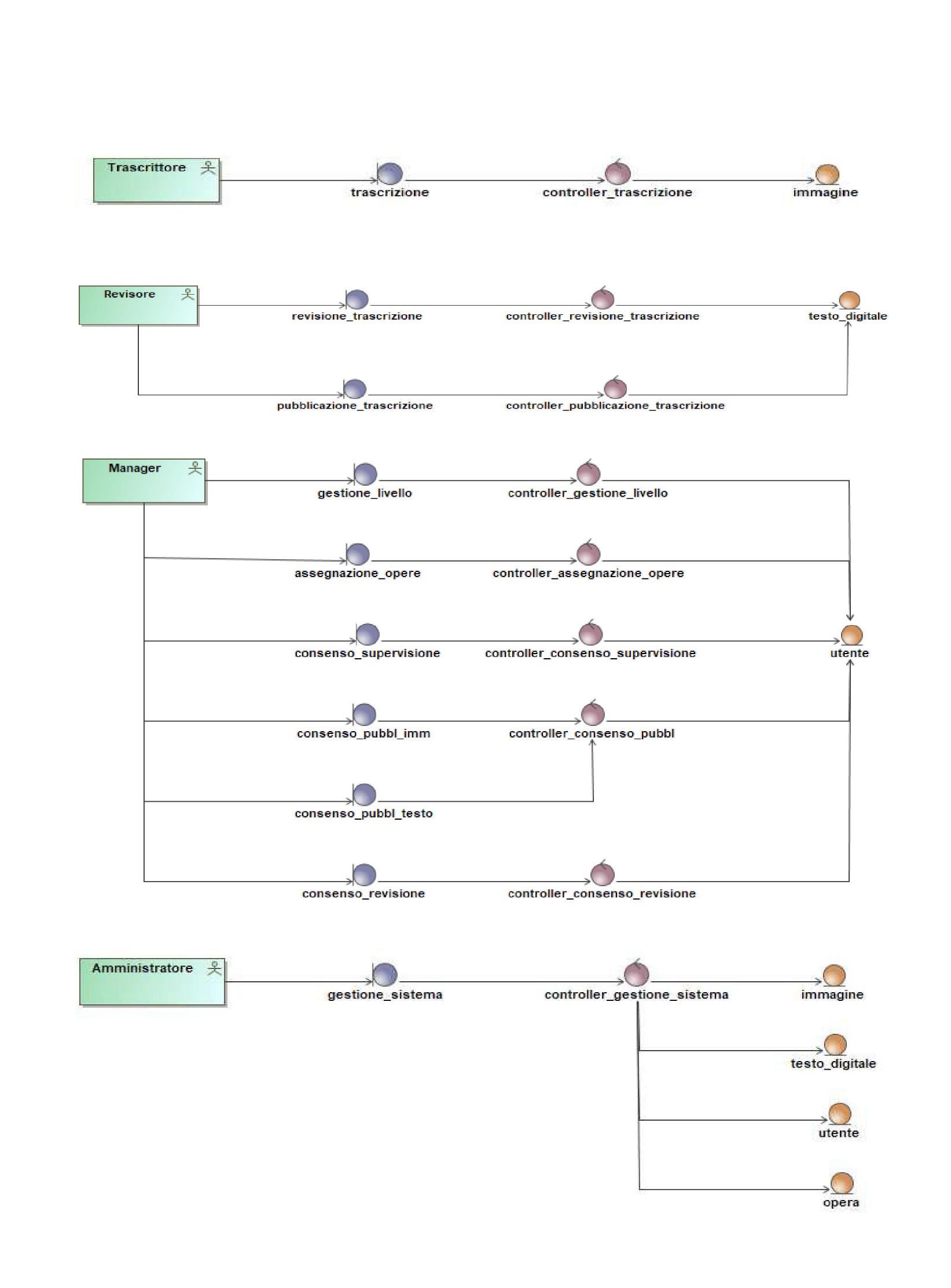
Descrizione generata automaticamente(da modificare con Figura 1 nella cartella immagini corrette)**

***Modello di dominio***

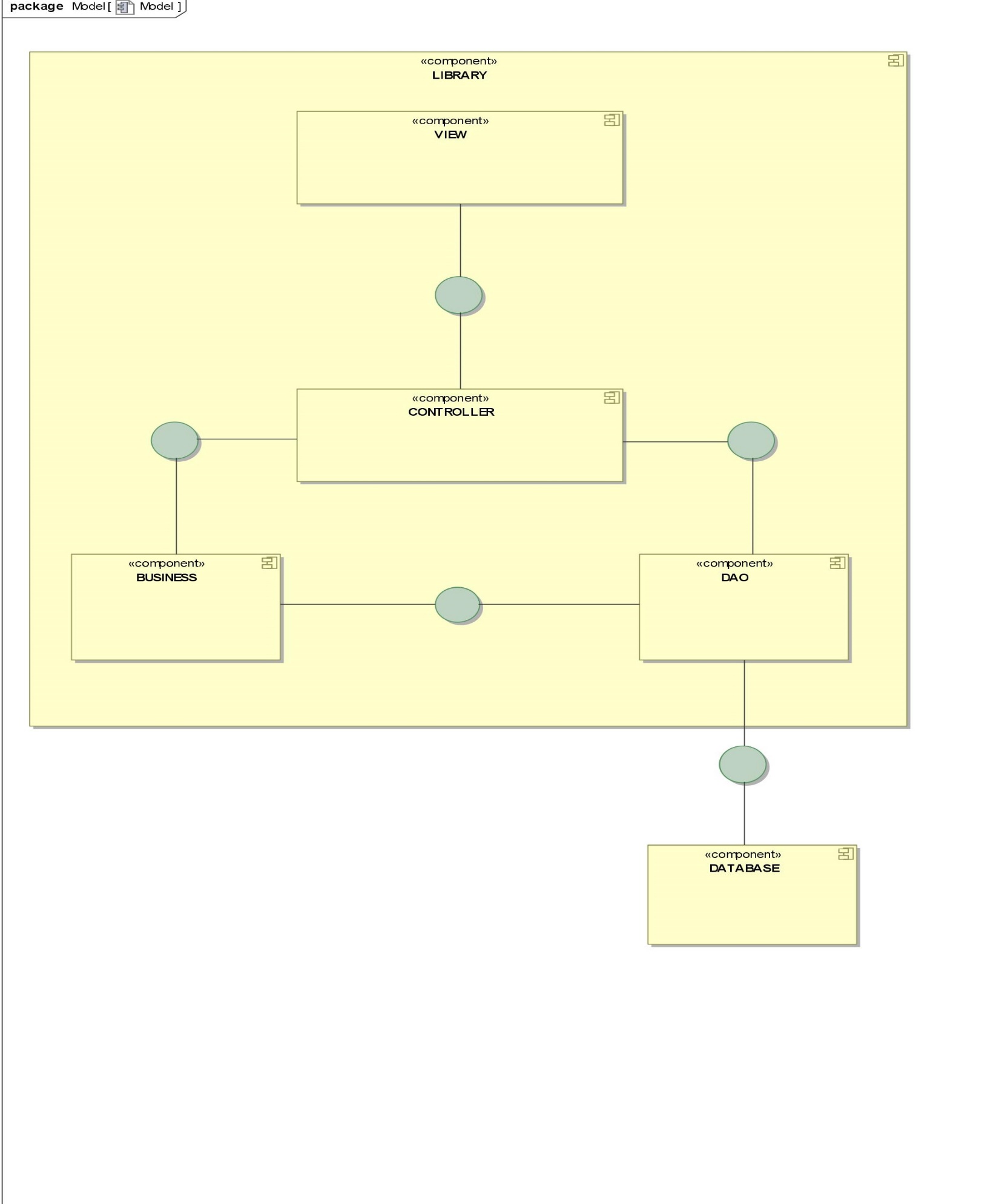
**(da rivedere)**

***1.4 Analisi classi entity,boundary,controller***

**(da modificare con Figura 3 nella cartella immagini corrette)**

****

***Modello dell’architettura software***

**(da modificare con Figura 2 nella cartella immagini corrette)**

***Descrizione dell’architettura***

**(da rivedere)**

La componente “Library” è suddivisa in diverse sottocomponenti:

* Presentation
* View
* Controller
* Business
* Dao
* Database

La componente “Presentation” contiene l’interfaccia grafica del sistema. La componente “Controller” gestisce le operazioni eseguibili del sistema e comunica con “Presentation” attraverso la componente “View”. La componente “Business” si occupa della manipolazione dei dati (che hanno forma di oggetti), ai quali viene assicurata la persistenza attraverso la componente “Database”, al di fuori del sistema. Le varie funzioni per interfacciarsi con i dati del database vengono svolte all’interno della componente “Dao”.

***Descrizione delle scelte e delle strategie adottate***

**(da rivedere)**

Per interfacciarsi con i dati l’architettura del sistema segue il pattern DAO, mentre per la suddivisione della logica segue il pattern MVC:

* Model: Business, ossia gestione dei dati
* View: Interfaccia, che permette la comunicazione tra utente e sistema
* Control: Controller, che analizza i dati in input e li converte in comandi per Model e/o per View